
براعم الإيمان
قلم صغير وفكر منير
العدد (٥٤٩) صفر (١٤٤٣هـ) أكتوبر (٢٠٢١م)
موقع مجلة براعم الايمان



عن أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قال: قال رسول الله ﷺ: «من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه» (رواه الترمذي).



أحبابنا براعم الإيمان..

ونحن في شهر (صفر)، الشهر الثاني من السنة الهجرية.

فكان أهل الجاهلية يتشاءمون من هذا الشهر، فجاء الإسلام، إسلام العلم والخير، فهدم هذه الأفكار الهدامة وأبطلها.

فقد كان حبيبنا محمد عليه الصلاة والسلام يحب التفاؤل والفأل الحسن، كما أخبر عنه فقال: «وأحب الفأل الصالح» (أخرجه البخاري ومسلم)، كذلك كان عليه الصلاة والسلام يكره التشاؤم بالشر فقال: «لا عدوى ولا طيرة، ولا هامة ولا صفر» (أخرجه البخاري ومسلم).

والفأل الحسن يزيد من إيمان المسلم وسعادته في الدنيا قبل الآخرة، لذلك فلنكن أحبتي براعم الإيمان أحرص الناس على الالتزام بهدي القرآن، ومتابعة حبيبنا محمد رسول الله ﷺ، ففي ذلك خير لنا وللناس أجمعين.

أسرة التحرير



العام السابع والأربعون العدد (٥٤٩) صفر (١٤٤٣هـ) أكتوبر (٢٠٢١م)

في هذا العدد

المراسلات باسم رئيس التحرير
صندوق بريد: ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
هاتف: ٢٢٤٦٧١٣٢ - ٢٢٤٧٠١٥٦
فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩
baraemaleiman@gmail.com

مكتب مصر: دار الإعلام العربية
٤٣ ش دجلة-متفرع من شارع جامعة الدول العربية
المهندسين-الدور الأول مكتب ١٠٤
تليفاكس ٠٠٢٠٢٣٣٣٦٤٠٤٣
alwaei@arabmediahouse.net

يَا إِلَهِي

شعر: خالد برادة
رسوم: نذير دبـــاس

يا رفيع الدرجات
يا سميع الهمسات
امنح النفس ابتهاجا
بالهدى بالصلوات
واملأ القلب بنور
إنه خير الهبات
وأجرني من عذاب
واكسني ثوب النجاة
يا إلهي يا مجيبا
يا رفيع الدرجات





بدر و إيمان
خفت كثيرا
فكرة : مشاعل العتيبي
سيناريو: أسماء السكاف
رسوم: كريم العشري
أشعر بملل شديد
وأنا أيضا.. عندي فكرة يوجد لعبة جديدة على الآيباد سمعت عنها من صديقتي، تعال لنحملها ونلعب
أجل هذه هي
ولكن اللعبة تطلب معلومات كثيرة، لا لا لا تكتبي العنوان
انظر ما أجملها لعبة ممتعة حقا
لم تعجبني، ليست مسلية وتبدو للبنات
مممم هل أفتح الكاميرا؟؟ أشعر بتوتر لن أفتح
افتحي الكاميرا أرغب بالتعرف عليك
إيمان هيا تعالِ سنتغدى
حسنا حسنا ماما



بعد الغداء
ما هذه الدعاية يا الهي ماذا تلبس هذه؟
إيمان
ماما أنا لم أكن أعرف بأن اللعبة التي قمت بتنزيلها بها كل هذه المناظر المزعجة، حتى إن اللعبة تطلب مني فتح الكاميرا ولكني لم أفتحها أبدا
الحمدلله أنك واعية ومدركة وفخورة بك أيضا بأنك أغلقت اللعبة وأخبرتني بما حدث
ولكنك نسيت الاتفاق الذي بيننا بألا تقومي بتنزيل أي لعبة أو تطبيق دون إذن بابا أو ماما لأنهم يعرفون كيف يحموننا من التطبيقات والألعاب الشريرة



على مائدة الطعام

من ابتكر قواعد الذوق العام؟

سيناريو: طارق مراد
رسـوم: أسامة أحمد نجيب







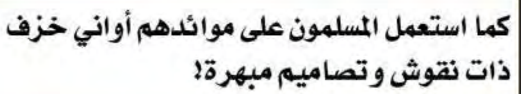
كانت مدن الأندلس في ذلك الوقت ثرية وراقية وارتقى زرياب أكثر بالذوق العام لسكانها!















كما ابتكر زرياب ترتيب تناول الطعام كما نعرفه اليوم (الحساء ثم الطبق الأساسي ثم الحلوى والفواكه)



ومن الأندلس انتشرت أساليب الحضارة الإسلامية الراقية إلى أوروبا والعالم واستمرت حتى اليوم



الأب: لقد كان علي بن نافع (زرياب) ابن الحضارة الإسلامية هو مبتكر آداب الذوق العام التي نسميها اليوم «الإتيكيت».




آية وحديث
الدعاء... عبادة عظيمة
إعداد: جاسم الخالدي
رسوم: بسمة مصطفى

يحظى

الدعاء في

الإسلام بمكانة عظيمة،

ومنزلة سامية، فهو من أعظم العبادات

وأجل القربات التي يتقرب بها الإنسان من الله

تعالى لما فيه من أجر كبير وعبودية خالصة ودليل

على صدق إيمان المسلم.

وقد أمرنا الله تعالى بالدعاء ووعدنا بالإجابة؛

لذلك يجب علينا الاستمرار والمواظبة على الدعاء

في الشدة والرخاء، والحرص على التحلي بآداب الدعاء مثل استقبال القبلة، وعدم استعجال الإجابة، وعدم الدعاء بالإثم والقطيعة.

قال الله سبحانه وتعالى: ﴿ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ ﴾ (البقرة: ١٨٦).

وقال تعالى: ﴿ وَقَالَ رَبُّكُمُ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ ﴾ (غافر: ٦٠).

ومن أفضل الأدعية كما جاء في السنة النبوية قول «الحمد لله». فعن جابر ابن عبدالله رضي الله تعالى عنهما قال: قال رسول الله ﷺ: «أفضل الذكر: لا إله إلا الله، وأفضل الدعاء: الحمد لله» (رواه الترمذي).

وهناك العديد من الأدعية التي كان يكثر منها النبي ﷺ، منها ما جاء عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: «كان أكثر دعاء النبي ﷺ: اللهم ربنا آتنا في الدنيا حسنة، وفي الآخرة حسنة، وقنا عذاب النار» (رواه البخاري).

كذلك هناك أدعية جامعة كان يكثر منها رسول الله ﷺ منها: اللهم إني أعوذ بك من جهد البلاء، ودرك الشقاء، وسوء القضاء، وشماتة الأعداء. وأيضا قوله ﷺ: اللهم اغفر لي ذنبي كله، دقه وجله، وأوله وآخره، وعلانيته وسره (رواه مسلم).





وقود السيارات



سيناريو: راما شموط
رسوم: شروق بوشناق













يعني أنها لا تحتاج لأكثر
من ضوء الشمس حتى
تعمل! يا للروعة
وجود هذا النوع من
السيارات، حل ممتاز
لتلوث الهواء الناتج
عن احتراق الوقود
أثناء تشغيل السيارة
تخيلوا لو كانت كل
السيارات والباصات في
الكويت تعمل بالطاقة
الشمسية
أعتقد أنها ستكون
سريعة جدا لأن
الشمس حارقة هنا
ههههههههههههه
انظروا، ها قد وصلنا
إلى محطة الوقود
سريعا
محطة وقود
أفضل ما في تلك السيارات
أن سائقيها لا يضطرون
لشم رائحة البنزين.



غلام فصيح يعظ

(عمر بن عبد العزيز)

إعداد: موسى إبراهيم أبو رياش رسوم: بسمة مصطفى

حينما تولى عمر بن عبدالعزيز الخلافة، وفدت إليه الوفود من كل بلد؛ للتهنئة وبيان حاجتها، فتقدم من أهل الحجاز غلام للكلام، وكان صغير السن، فقال عمر: ليتكلم من هو أكبر منك عمرا. فقال الغلام: أصلح الله أمير المؤمنين، إنما المرء بأصغريه: قلبه ولسانه، فإذا منح الله عبدا لسانا ناطقا وقلبا حافظا، فقد استحق الكلام، وعرف فضله من سمع خطابه، ولو أن الأمر يا أمير المؤمنين بالسن، لكان في الأمة من هو أحق بمجلسك هذا منك.

فقال عمر: صدقت، قل ما تريد.

فقال الغلام: أصلح الله أمير المؤمنين، نحن وفد تهنئة لا وفد تعزية، وقد أتيناك لشكر الله الذي أنعم علينا بك، ولم يقدمنا إليك طمع ولا خوف، أما الطمع: فقد أتيناك من بلادنا. وأما الخوف: فقد أمنا ظلمك بعدلك.

فقال عمر: عظني يا غلام.

فقال: أصلح الله أمير المؤمنين، إن أناسا أطمعهم حلم الله عنهم، وكثرة ثناء الناس عليهم، فزلت بهم الأقدام؛ فهووا في النار. فلا يغرنك حلم الله عنك، وكثرة ثناء الناس عليك، فتزل قدمك فتلحق بالقوم. فلا جعلك الله منهم، وألحقك بصالحي هذه الأمة.

فسأل عمر: كم عمر الغلام، وممن؟

فقيل: إحدى عشرة سنة، وهو من نسل الحسين بن علي رضي الله عنهم، فأثنى عليه خيرا، ودعا له، ثم قال:

تعلم فليس المرء يولد عالما.. وليس أخو علم كمن هو جاهل

فإن كبير القوم لا علم عنده.. صغير إذا التفت عليه المحافل

المصدر: سراج الملوك، أبو بكر محمد بن محمد ابن الوليد الفهري الطرطوشي المالكي، ص٣٤ (بتصرف).





البقل



إعداد: مشاري المحمد رسوم: بسمة مصطفى

كرم الله سبحانه وتعالى الكثير من النباتات والأعشاب والثمار بذكرها في القرآن الكريم في آيات مختلفة. ومن النباتات التي ورد ذكرها في كتاب الله الكريم «البقل» الذي ورد ذكره مرة واحدة في سورة البقرة، قال الله تعالى: ﴿فَٱدْعُ لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُنۢبِتُ ٱلْأَرْضُ مِنۢ بَقْلِهَا وَقِثَّآئِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصَلِهَا﴾ (البقرة: ٦١).

والبقل هو كل نبات ليس له ساق، على عكس الشجر. وتؤكل أوراقه وسيقانه. ومن أمثلته الخس والفجل والكراث والكرفس والنعناع وغيرها من نباتات عشبية مماثلة. وتعتبر هذه النباتات الخضرية مهمة كونها تمثل مادة غذائية أساسية؛ بما تحتويه من فيتامينات ومعادن وأملاح،

وغيرها من عناصر مهمة ومواد مقوية للجهاز المناعي، ومساعدة على مقاومة الأمراض، وسوء التغذية. وتحتوي هذه النباتات على الكثير من الفوائد الصحية والعلاجية المتنوعة فهي ليست غذاء فقط، إنما أيضا دواء. ومن النباتات المهمة ذات الفوائد الكثيرة الكراث الذي يحتوي على الدهون والألياف والبروتينات والعديد من العناصر الغذائية التي ربما ليست موجودة في النباتات الأخرى، مثل الحديد والكبريت والفيتامينات المختلفة. ويتميز الكراث بأنه يمكن أكله طازجا أو إضافته إلى الطعام كنوع من التوابل ذات النكهة المميزة. ويعتبر الكراث من النباتات المفيدة لمن يتبعون حمية غذائية، فهو لا يحتوي على سعرات حرارية عالية، بالإضافة إلى أنه يمنح إحساسا وشعورا بالشبع. ويلعب الكراث دورا مهما في ثبات نسبة السكر بالدم، كما أنه يحتوي على الألياف ومضادات الأكسدة، ما تجعل له دورا مهما في الوقاية من بعض الأمراض. ويعد الكراث من النباتات المعروفة منذ القدم بأنه ذو فوائد غذائية وعلاجية كثيرة، فهو يستخدم كملين طبيعي ومدر للبول ويعالج نزلات البرد والاحتقان ويساهم في توسيع الشعب الهوائية وطرد البلغم. ويعتبر أيضا من النباتات التي ينصح بتناولها في الوجبات الأساسية لما لها من قيمة غذائية عالية تساعد الإنسان على التمتع بصحة جيدة.



من أين لك هذا؟

إعداد: خالد خلاوي رسـوم: بسمة مصطفى



ذات يوم عادت سارة إلى البيت تحمل في يدها تفاحة توجهت بها نحو المطبخ لتغسلها، فرأتها أمها وسألتها عما بيدها فأجابت سارة:

- إنها تفاحة.. أريد أن أغسلها لأتناولها.

فقالت الأم مندهشة:

- أعلم يا سارة أنها تفاحة ولكني لاحظت أنها حمراء بينما التفاح الذي في حديقتنا لونه أخضر.. هل اشتريت هذه التفاحة من البقالة؟

قالت سارة وهي تغسل التفاحة بالماء:

- لا.. أخذتها من حديقة جارنا.. فيها شجرة تفاح رائعة، وأنا أحب التفاح الأحمر.

أردفت الأم:

- وبالطبع استأذنت من صاحب الحديقة يا سارة.

ترددت سارة قبل أن تجيب قائلة:

- إممم.. لا يا أمي.. لأنه لم يكن موجودا بالحديقة عندما أخذتها ولم يرني أحد.

اقتربت الأم من سارة وسارت بها نحو باب البيت قائلة:

- ولكن الله يرانا يا ابنتي.. ولا نأخذ شيئا بدون إذن صاحبه.

- إنها مجرد تفاحة!!

- ولكنها ليست ملكنا.

- وماذا سنفعل الآن؟

- اذهبي مرة أخرى يا ابنتي إلى الحديقة.. إن وجدت صاحبها استأذنيه أو اتركيها هناك.

رجعت سارة إلى حديقة جارهم، وبعد قليل دخلت من باب البيت وهي تحمل سلة تفاح أحمر فنظرت إليها الأم وقالت متعجبة :

- ذهبت لتردي تفاحة فترجعين بسلة!!

قالت سارة وهي تضع السلة على المنضدة :

- وجدت جارنا في الحديقة ولما اعتذرت له عن أخذ التفاحة بدون إذن، قبل الاعتذار بشرط أن يهدينا سلة تفاح.

فقالت الأم :

الحمد لله على فضله.. وسأطلب من والدك أن يشكر جارنا على كرمه.



التفاح :

التفاح من الفواكه المشهورة المحببة إلى كثير من الناس.

تنمو شجرة التفاح في أنحاء كثيرة من العالم، وتوجد منه أشكال وألوان وأحجام متعددة، وأشهر ألوانه الأصفر والأخضر والأحمر، وكل لون مختلف في درجاته من الفاتح إلى الغامق، وبالنسبة للطعم فهو على ثلاثة أنواع؛ الحلو والمر والحامض.

التفاح يحتوي على فيتامينات أ، وب، وج والعديد من الألياف الغذائية المفيدة للجسم.



«فارس الإسلام»

إعداد: محمود السايس رسوم: نجلاء عماد

كانت طفولته تدل على أننا أمام فتى يحمل في نفسه أسمى أمارات البطولة.. فقد بدت عليه في صباه أمارات الحكمة، ورجاحة العقل، والعزوف عن اللهو.

وكم كان يراه أهله وأهل مكة في صباه وهو يجلس هنا أو هناك منهمكا في (بري) السهام، والتدريب على الرماية.

لقد كان يعد نفسه لدور لم يكن يعلم حدوده وأهدافه وفي أي طريق سيكون، حتى أضاء نور الإسلام مكة، فأدرك الفتى الشجاع أن القدر قد اختار له عظيم الأدوار في ظلال الإسلام.

إنه الصحابي الجليل سعد بن أبي وقاص (خال رسول الله ﷺ).

يكنى «أبا إسحاق» وأمه حمنة بنت سفيان بن أمية، ولد سنة ٦٠٠م، وأسلم قديما وهو ابن سبع عشرة سنة وهاجر إلى المدينة، وهو أحد العشرة المبشرين بالجنة، وهو أول من رمى بسهم في سبيل الله فشهد بدرا وفتح القادسية والعراق، ومدائن كسرى، ويقال له: فارس الإسلام.



وكان من أوائل الذين دخلوا في الإسلام عن طريق أول الخلفاء الراشدين أبي بكر الصديق، فقد كان ذا خلق حسن وعشرة طيبة للناس، ومألوفا وموثوقا، وكان أيضا من أبطال المسلمين وشجعانهم في مكة المكرمة قبل الهجرة وفي المدينة المنورة بعد الهجرة، وهو آخر العشرة المبشرين بالجنة وفاة.

أن النبي ﷺ جمع له أبويه قال كان رجل من المشركين قد أحرق المسلمين فقال النبي ﷺ سعد ارم فداك أبي وأمي، قال: فنزعت بسهم ليس فيه نصل فأصبت جنبه فوقع وانكشفت عورته فضحك النبي ﷺ حتى نظرت إلى نواجذه.

(الراوي: سعد بن أبي وقاص المحدث: الهيثمي- المصدر: مجمع الزوائد).

وكان ابن أبي وقاص من أشد أصحاب الرسول، وكانت لسعد بن أبي وقاص مواقف مشهودة، أهمها الثبات يوم غزوة أحد.

فكان رضي الله عنه من قادة الفتح الإسلامي لفارس، جعله عمر بن الخطاب في الستة أصحاب الشورى الذين ذكرهم للخلافة بعده، وقال: هم الذين توفي رسول الله وهو عنهم راض».

توفي سعد بن أبي وقاص عام ٥٥ من الهجرة عن عمر ٧٧ عاما.





وزيناها للناظرين

إعداد: موسى إبراهيم أبو رياش   رسوم: نجلاء عماد

اصطحبنا أبي خارج المدينة؛ لرؤية النجوم وسط استغرابنا، فنحن نراها من شرفة منزلنا، ولكنه أكد أننا سنغير رأينا.

جلسنا في بقعة جميلة، وأخذنا ننظر إلى السماء في هذه الليلة المظلمة، وتدريجيا أخذت الصورة تتضح، وشاهدنا منظرا في غاية الروعة والجمال؛ عددا لا يحصى من النجوم، متباينة الإضاءة والحجم، ومما زاد المشهد سحرا عشرات الشهب التي ظهرت في السماء.

سأل والدي: والآن ما رأيكما؟ أجبت: فعلا، المشهد مختلف تماما!

سأل مهند: ولكن لماذا لا نرى النجوم بهذه الكثافة في المدينة؟

قلت: ربما، لأن الإضاءة الساطعة في المدينة تحجب هذا الجمال السماوي الساحر.

ابتسم أبي، وقال: أحسنت يا سجى، ولذا تكون الرؤية أوضح في غياب القمر، وكذلك

تلوث المدن يساهم في عدم وضوح الرؤية.

قال مهند: قرأت أن في السماء مجموعات نجمية، فهل يمكننا رؤيتها والتعرف إليها؟

أجاب أبي: نستطيع التعرف على بعضها من هنا، ويستخدم العلماء والمهتمون أجهزة وأدوات لدراسة هذه المجموعات.

قلت وأنا أشير إلى نقطة في السماء: أبي، أنظر هناك، أليست هذه مجموعة الثريا؟

رد أبي: رائع يا سجى، إنها الثريا التي تشبه الثريا التي نعلقها في بيوتنا للزينة، وهذا قوله سبحانه: ﴿وَلَقَدْ جَعَلْنَا فِي ٱلسَّمَآءِ بُرُوجًا وَزَيَّنَّـٰهَا لِلنَّـٰظِرِينَ﴾ (الحجر: ١٦).

وأشار إلى مجموعة وأخبرنا أنها ذات الكرسي، وإلى مجموعة أخرى، وقال إنها الدب الأصغر، التي تتألف من سبع نجمات آخرها النجم القطبي، أهم نجوم السماء، وبه كان يتعرف الناس قديما على الاتجاهات، يقول سبحانه: ﴿وَعَلَـٰمَـٰتٍ وَبِٱلنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ﴾ (النحل: ١٦)

قال مهند: المنظر مدهش جدا، فأرجوك أبي الحبيب أن نحضر هنا كل ليلة.

ضحك أبي، وقال: كل ليلة صعب، ولكن أعدكم أن أصحبكم إن شاء الله في بعض الليالي الصافية مع تلسكوب سأستعيره من صديق مهتم بالفلك.





نَحُّولَةُ والفَرَاشَةُ

إعداد: أحلام الزّغمولي رسوم: بسمة مصطفى

حلّ فصل الخريف فأخذت أوراق الأشجار تتساقط، ولم يبق في الحدائق والبساتين غير عدد قليل من الأزهار.
ها هي نحّولة تخرج لجمع ما تبقى من الرّحيق، ولكنّ الفراشة قد سبقتها لذلك. فغضبت غضبا شديدا، وقالت للزهرة معاتبة: «كيف سمحت للفراشة أن تسرق رحيقك، كان عليك أن تحفظيه لنا، فأنا وباقي النّحل أحق به، نحن من يحوله إلى عسل حلو المذاق، به شفاء للناس».
لم تشأ الزّهرة أن تنتصر لأحدهما، فطلبت من كليهما أن يتشاركا رحيقها ويكفا عن الشّجار. رفضت الفراشة ذلك وقالت في حزم: «ولكن أنا من حضرت أولا، ورحيق الزهر لي، فبه أضمن سلامتي وأحفظ حياتي».
ضحكت نحّولة مستهزئة وقالت: «أيّتها الفراشة، ما الجدوى من حياتك؟ هل سمعت طبيبا يصفك علاجا للمرضى؟».
سكتت الفراشة لبرهة ثمّ قالت بكل ثقة في النّفس: «الطبيب لا يصفني علاجا للمرضى، ولكن رؤيتي تبعث في نفوسهم البهجة والسرور، فينشطون وتخفّ حركتهم، اُنظري مقدار سعادة الأطفال وهم يلاحقونني في البساتين».
قالت نحّولة: «ليس المهمّ أن يلعب معك الأطفال، ويركضوا وراءك الأهمّ أن يشربوا من شرابي فيستعيدوا عافيتهم».
وقبل أن تواصل حديثها لمحت الزّهرة الأميرة «شمس» تتجوّل في البستان وهي تلبس فستانا حريريا أخاذا، قالت متعجبة: «يا لجمالها وجمال فستانها! أيّ يد حاكت خيوطه؟».
ردّت نحّولة: «لا يقدر على ذلك إلا نسّاج عظيم».
ابتسمت الفراشة وقالت بفخر: «نحن الفراشات من نسج خيوط ثوبها، ألا تعلمون أنّنا قبل أن نتحوّل إلى فراشات كنّا شرنقات تصنع الحرير، هل عرفت الآن مقدار نفعنا؟ فنحن نلبس الناس الحرير وندخل على نفوسهم السرور».
ثم اقتربت من الأميرة «شمس» وحطت فوق خصلات شعرها فزادتها جمالا وبهاء، وحين انتبهت «شمس» لوجودها حاولت أن تمسكها بلطف لكنها طارت بعيدا عنها، ضحكت الأميرة الصغيرة وراحت تلاحق الفراشات بين الحقول.
بينما طأطأت نحّولة رأسها وقالت في خجل: «معك حقّ أيتها الفراشة وأرجو أن تقبلي اعتذاري، فأنا أقدّم للأميرة أشهى عسل ولكن لا أستطيع اللعب معها، لذلك أعدك أن نكون منذ اليوم صديقتين نتشارك رحيق الزّهر».
ضحكت الزّهرة وقالت ممازحة: «لكنّكما ستنتظران الرّبيع القادم فقريبا تذبل أوراقي ويجف رحيقي».



طعم العسل والكسل

إعداد: همام الجرف

رسـوم: نجلاء عماد

استيقظ يا كمال، وكفاك كسلا، الفطور جاهز، قالت الأم في صباح يومٍ صيفي جميل، وفتحت النافذة؛ فدخلت أشعة الشمس الذهبية، فأخذ يتمتم: لا يمكن للمرء أن يهنأ بطعم النوم.

قام أخيرا فقد كان جائعا، وبعدما غسل وجهه، توجه إلى غرفة الطعام.

فقالت له: سمِّ الله يا بني وابدأ بالعسل؛ ففيه شفاء، كما أخبرنا رسول الله ﷺ، فقال لها: ليتني مثل النحلة، فلا هم لها سوى الأكل والراحة.

قالت الأم: أنت مخطئٌ يا بُني، فالنحلة تبذل جهدا كبيرا لتعطينا بعض قطرات العسل هذه، اسمع قوله تعالى:

﴿ وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى ٱلنَّحْلِ أَنِ ٱتَّخِذِى مِنَ ٱلْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ ٱلشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ﴾ (النحل: ٦٨).

فالنحل يجتهد في بناء مملكته، تحت إشراف الملكة الأم، والعاملات تقوم ببناء الخلايا السداسية من الشمع، وكذا الدفاع عن الخلية، ورعاية البيوض واليرقات، وتهوية الخلية وتنظيفها وتغذية الصغار.

كما تجني رحيق الأزهار، وتخزنه في العيون الشمعية، وتخزينه لأيام الشتاء.

فسبحان القائل: ﴿ يَخْرُجُ مِنۢ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَٰنُهُۥ فِيهِ شِفَآءٌ لِّلنَّاسِ ۗ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ (النحل: ٦٩).

وتذكَّر يا بني أن مرطبانا من العسل كهذا، يستدعى عمل آلاف النحلات النشيطة، والتي تقطع الحقول الواسعة، وتجمع الرحيق من آلاف الزهرات.

ولهذا فعليك الاقتداء بالنحلات، وتسعى قدما في طلب العلم والرزق وطاعة الله تعالى.

قال كمال: أعتذر لك، وسترين مني شخصا مجتهدا كما النحلة، بإذن الله.

فأنا أحب طعم العمل والعسل، وأكره الخمول والكسل.





الشجرة والعصفور

إعداد: شاكر صبري رسوم: بسمة مصطفى

وقف العصفور على الشجرة وقام بإصدار أصوات جميلة، والجو جميل وهناك صوت الرياح التي تهز الغصون اهتزت الشجرة وكأنها تقول: كم أراك سعيدا أيها العصفور!

العصفور: نعم أنا سعيد جدا يا صديقتي الشجرة فنحن الآن في فصل الربيع، أجمل فصول السنة لأن جوه معتدل والهواء فيه لطيف.

وتزهر الكثير من النباتات، وتتفتح الأزهار الجميلة في فصل الربيع.

اهتزت أغصان الشجرة بالموافقة والسرور.

الشجرة تقول له: مالك تلهث يا صديقي العصفور؟

قال: إن الجو حار جدا وأنا عطشان كثيرا.

فنحن في فصل الصيف.

اهتزت أوراق الشجرة بذبول وعطش.

قال العصفور: فصل الصيف يتميز بالجو الحار ويكون النهار أطول من الليل.

وتكون أشعة الشمس حارقة وتفقدون الكثير من الماء من أجسامكم.

ولهذا فإنكم كثيرا ما تشعرون بالعطش في فصل الصيف والحمد لله على نعمة الماء.

أوراق الشجرة تتساقط وتصبح بلا أوراق.
يقول لها العصفور: مابك أيتها الشجرة الحبيبة؟ ماذا دهاك؟
اهتزت أغصان الشجرة وتساقطت منها أوراق صفراء
قال العصفور: مممم هذا لأننا في فصل الخريف.
يتميز بالجو المعتدل ويقترب طول الليل من طول النهار.
وتسقط أوراق بعض الأشجار في هذه الفترة.
وهو فصل لطيف ويعطي الأشجار والأزهار أشكالا مختلفة.



العصفور ينتفض من شدة البرد، ويقف على غصن الشجرة البارد أيضا.
ويقول: أشعر بالبرد الشديد.
اهتزت أغصان الشجرة بهدوء وكسل شديد بسبب البرد.
قال العصفور: أحب فصل الشتاء لأن المطر ينزل فيه بكثرة ونحن نحتاجه للحياة ولكي نعيش.
أكمل العصفور: ولكن المياه تخزن في باطن الأرض وتملأ الأنهار والبحار ونشرب منها عند الحاجة
وينتهي النهار فيه بسرعة والليل يكون فيه أطول.
ونحن الطيور والحيوانات نختبئ ونحتمي بأماكن دافئة خلال الشتاء والبشر يلبسون ملابس ثقيلة تدفئهم.

العصفور يقول للشجرة: هذه هي حياتنا أيتها الشجرة الجميلة.
صيف ثم خريف ثم شتاء ثم ربيع.
تتكرر نفس الفصول كل عام.. هذه سنة الله في كونه.
بدأت السماء تمطر.
قال العصفور: ولكن أرجوك أيتها الشجرة احميني من هذا البرد القارص ومن هذا الشتاء.
ظل العصفور يتفحص الشجرة.
وأخيرا دخل في جوف الشجرة بين الأغصان الصغيرة والكبيرة.

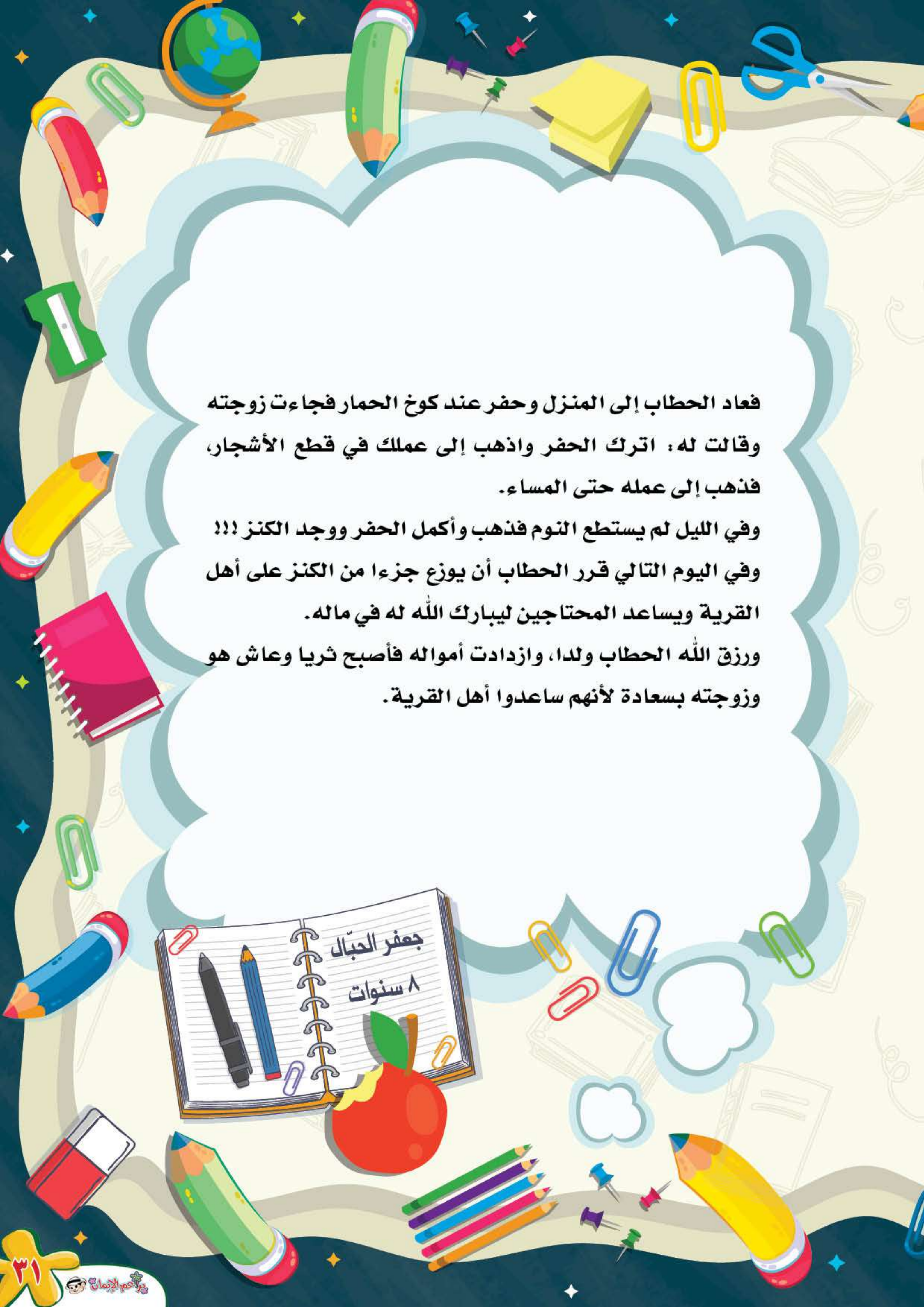


كنز الحطاب

إعداد: جعفر الحبّال رسـوم: بسمة مصطفى

يحكى أن حطابا فقيرا يعيش في الغابة مع زوجته وفي يوم من الأيام رأى في المنام شخصا غريبا يقول له: اذهب إلى بغداد واحفر عند بوابة المدينة وستجد كنزا.

استيقظ الحطاب مذعورا وذهب إلى بغداد وحفر عند باب المدينة ولم يجد شيئا، ثم ذهب يتمشى خائبا في المدينة فرأى مسجدا أمامه فدخل إلى المسجد ورأى رجلا عجوزا صالحا، فجلس وأخبر العجوز بما حدث معه، فقال العجوز باستغراب: ياالله لقد رأيت في حلمي نفس منامك ولكن مكان الكنز في منزل حطاب فقير يعيش في الغابة وتحديدا في كوخ الحمار.



فعاد الحطاب إلى المنزل وحفر عند كوخ الحمار فجاءت زوجته وقالت له: اترك الحفر واذهب إلى عملك في قطع الأشجار، فذهب إلى عمله حتى المساء.

وفي الليل لم يستطع النوم فذهب وأكمل الحفر ووجد الكنز !!!

وفي اليوم التالي قرر الحطاب أن يوزع جزءا من الكنز على أهل القرية ويساعد المحتاجين ليبارك الله له في ماله.

ورزق الله الحطاب ولدا، وازدادت أمواله فأصبح ثريا وعاش هو وزوجته بسعادة لأنهم ساعدوا أهل القرية.



لعبة بدون كلام

إعداد: أسماء الميمني رسـوم: مروة كشك

صفحة تقدم أفكارا لألعاب متنوعة تهدف إلى قضاء الأطفال وقت الزُّوَارَة الأسبوعية بمتعة أكبر وتواصل أكثر بعيدا عن الألعاب الإلكترونية.

لا نحتاج لأي أدوات.. فقط نحتاج الحماس من اللاعبين.



قائد اللعبة يقسم اللاعبين لفريقين ثم يختار شخصا يهمس في أذنه اسم حيوان، وعلى اللاعب تقليد هذا الحيوان بدون كلام.. فقط بالإشارات، حتى يكتشف اللاعبون اسم الحيوان.. هكذا يمكنه تمثيل (أمثال شعبية - معالم البلد - أطباق الطعام - الخ)





قائد اللعبة يختار طفلا من اللاعبين يهمس في أذنه وصفا لأحد المشاعر، وعلى الطفل تمثيل هذه المشاعر بتعابير وجهه بدون كلام، حتى يكتشف اللاعبون اسم هذه المشاعر.



فكرة 3

القائد يختار لاعب ويهمس في أذنه جملة مكونة من ٣أو ٤كلمات، على اللاعب أن يقول الجملة بدون صوت، فقط بتحريك الشفايف بدون تمثيل باستخدام الأيدي، ومن يفهم العبارة بالتركيز على شفاه اللاعب يقولها بصوت عال.



همسة تربوية:

عندما يلعب أفراد العائلة يكون التواصل، التفاعل والحماس أساس البهجة.. اصنعوا بهجتكم ولا تبخلوا على أنفسكم بمشاعر السعادة.

جمانة وآية

سيناريو: أسماء السكاف   رسوم: شروق بوشناق

كانت جمانة منهمكة بترتيب غرفتها وألعابها

ماشاء الله يا جمانة أنت نشيطة جدا اليوم





أنت تختارين
الألعاب دائما
وتقررين ماذا
نلعب!

ليس صحيحا
أنا أسألك دائما
وأنت توافقين

ذهبت آية لبيتها وجلست جمانة
غاضبة بغرفتها

لن ألعب مع
آية مرة أخرى،
داااائما تزعل
بسرعة دون سبب

كل الأصدقاء
يختلفون أحيانا، ما
رأيك أن تكتبي لها
رسالة وتخبريها
بذلك؟







«حديقة المنزل»

إعداد: محمود السايس رسوم: نذير دباس

في صبيحة اليوم استيقظ حمد كعادتة نشيطا مبتسما، ألقى التحية على أسرته ثم اتجه إلى حديقة المنزل، وبينما هو يمشي إذا بشيء مهم لفت نظره وأزعجه.. إنها دراجته القديمة التي تعطلت منه ذات يوم. بينما هناك أشياء غير مرتبة بالحديقة أيضا، عزم حمد على تزيين الحديقة بشكل يليق على أن يكون كل هذا من صنع يده.

طرأت عليه فكرة عجيبة وفي المتناول، ألا وهي (أن يجعل من دراجته القديمة مغرسا للورود والنباتات الطبيعية)، حمل حمد الدراجة ووضعها بجانب جذع شجرة، ثم قام بإغلاق صندوق الدراجة الأمامي، ووضع به التراب والماء وأحضر بعض الورود ووضعها بالتراب وحصل بكل بساطة على ديكور جميل.

بينما الأم كانت تراقب أفعال ابنها خطوة بخطوة، فرحت جدا وحمسته أكثر على خلق أفكار جديدة لتزيين حديقة المنزل.

نظر حمد لوالدته قائلا يا أمي انظري إلى هذا المكان الفارغ، ما رأيك إن جعلت منه فضاء مريحا إنها مساحة فارغة يجب أن تستغل.

الأم: أحسنت يا صغيري، ولكن ماذا عليك أن تفعل؟

حمد: سأذهب إلى المحل وأقوم بإحضار بعض الأدوات من (الخشب والمسمار والغراء وغير ذلك) وسأحضر بعض الألوان من الصبغ للتزيين.

بالفعل أحضر حمد الأدوات وبدأ في تجهيزها حسب الحجم الذي قام بتحديده ومع نهاية اليوم قد انتهى من خلق فضاء مريح ومبتكر لقضاء وقت ليلي ممتع بعيدا عن الشكل التقليدي والمعتاد لديكور جلسات الحديقة.

من هنا أعم الفرح والسرور قلب الأسرة وخاصة أم حمد بينما هو فخور بفعلته، وقال في نفسه (ما أجمل ما نصنعه بأيدينا) وقرر في صبيحة اليوم التالي أن يقوم بتمشيط ممرات الحديقة وقص الشجر الزائد به ليكتمل جمالها.





حلا الكرواسون

إعداد: سلمى اليمني   رسوم: بسمة مصطفى



الإرشادات:

- بمساعدة وإشراف أحد الكبار نداخل المطبخ.
- نربط الشعر.
- لا نقرب من المواد الحادة أو الفرن المشتعل.
- نغسل أيدينا جيدا.

المقادير:

١- ١٠ حبات كرواسون حجم صغير.

٢- موز مقطع شرائح.

٣- فراولة مقطعة شرائح.

٤- صلصة شوكولاة.

٥- عسل.

٦- كوب كريمة الخفق.





الخطوات:

- تقطع الكرواسون طولياً بحيث تصبح شريحتان.
- بإشراف أحد الكبار توضع بالفرن للتحميص فقط لمدة ٧ الى ١٠ دقايق.
- بعد إخراجها تقسم إلى مجموعتين:
  - مجموعة يتم تزيينها بالفراولة وصلصة الشوكولاة.
  - المجموعة الثانية بالموز وكريمة الخفق مع العسل.
- وتقدم بالعافية.

ملاحظة:

يعتبر مقدار حبة كرواسون مع اي وصفة من المذكورين مناسب لوجبة الفطور الصباحي لمرة في الاسبوع وليس وجبة يومية.


القراءة
إعداد: سليمان خالد الرومي
رسوم: بسمة مصطفى
أحبائي براعم الإيمان
نعلم جميعاً أن أول آية أُنزلت على النبي ﷺ هي قول الله تعالى في
سورة العلق : ﴿ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ﴾
ومنها نعلم أن القراءة مهمة وسبب النجاح والفلاح.
لأن للقراءة فوائد عديدة منها :
- زيادة المعرفة في أي موضوع تقرأ عنه.
- تنمية المهارات في التفكير والنقاش.
- تقوية الذاكرة.



- تحسين الأسلوب والتعبير في الكلام والكتابة.

- تزيد من الاطمئنان والهدوء.

- زيادة الثقة بالنفس لما عنده من معلومات.

- التسلية وملء الفراغ بشيء مفيد.

إنشاء مكتبة خاصة تحوي كتبا تناسبك، ترغبك في الدخول لمكتبة المدرسة والاطلاع على ما فيها من كتب.



أصبحت كبيرا

سيناريو ورسوم : حسام الدندشي







لبيب؛ ما بك يا بني ألم تنم البارحة!

نعم.. نعم.. جدتي.. جدتي..









أسماء بنت عميس

إعداد: أسماء السكاف رسوم: نذير دباس

في مكة.. المدينة التي دخلها نور الإيمان سرا وبهدوء تام عن طريق النبي محمد ﷺ، كانت تعيش فتاة شابة في منزل والديها وتستعد لزواجها، سمعتُ بحديث سري يدور همسا في الأرجاء عن دين جديد وكلام مريح يقوله محمد بن عبدالله لأصحابه، فسألت واستفسرت وأسلمت حتى قبل أن يجتمع المسلمون الجدد في دار الأرقم ليتعلموا دينهم، ثم تزوجت أسماء من شاب فتي ذكي وهو أيضا ابن عم الرسول محمد، اسمه جعفر بن أبي طالب وبعد زواجهم بفترة قصيرة جدا ساءت أحوال المسلمين في مكة وتفنن المشركون من أهل قريش بظلمهم فأمر الرسول عليه الصلاة والسلام المسلمين القلة بالهجرة إلى بلد يحكمها ملك

عادل ولكنها بعيدة اسمها: الحبشة، فركب المسلمون البحر وسافروا لهناك ومعهم جعفر وزوجته أسماء ووصلوا إلى هناك ولحق بهم المشركون ولكنهم فشلوا بإرجاعهم وعاش المسلمون هناك بسلام لفترة من الزمن وولدت أسماء أول أبنائها هناك وأسموه عبدالله، وبعد أن سمعوا باستقرار المسلمين في يثرب (المدينة المنورة) عادوا ودخلوا بفرحة وشوق لمقابلة رسول الله ﷺ الذي قال مبتهجا: لا أدري بأيهما أسر؛ بفتح خيبر أم بقدوم جعفر.

عاشت أسماء زوجة وأما رائعة مخلصة مهتمة وحريصة بتعلم أمور دينها وإتقانها، وفي غزوة مؤتة توفي زوجها جعفر فحزنت عليه ولكنها لم تجزع وصبرت وبعد وفاته بفترة عوضها الله وجبر قلبها بزواجها من صاحب رسول الله المفضل أبو بكر، تزوجها بعد أن توفيت زوجته أم رومان.

عاشت أسماء حريصة على فهم كلام رسول الله ﷺ وقد روت أحاديث عن النبي وروى ابنها عبدالله بن جعفر أيضا أحاديث، ونسأل الله أن نلقى أسماء وابنها وكل الصحابة والصحابيات في الجنان، ونسأل الله أن نتعلم من صبرهم وقوة إيمانهم وحسن فهمهم للأمور.





لغز ورسمة

إعداد: عبدالله أحمد عبدالله
رسوم: بسمة مصطفى

أصدقائي الأعزاء، اقرأوا الألغاز وارسموا الحل بطريقتكم المبدعة ..

شيء له أسنان ولا يأكل ولا يعض

شيء يسمع بلا أذن ويتكلم بلا لسان

آداب يوم الجمعة

إعداد: سلمى اليمني
رسوم: بسمة مصطفى

١
الاغتسال

٢
التطيب ولبس أجمل الثياب

٣
التبكير للذهاب إلى المسجد

٤
الصلاة على النبي

٥
قراءة سورة الكهف

دعاء بعد الصلاة
اللهم أنت السلام ومنك السلام
تباركت يا ذا الجلال والإكرام
(رواه مسلم)

مسابقات البراعم

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الرباعي باللغة العربية والانجليزية
والعنوان ورقم الهاتف الجوال مع مفتاح الدولة
إلى العنوان التالي:
دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ – دولة الكويت
ويكتب على المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد (   )
ويمكن إرسال الإجابات
إلى البريد الإلكتروني التالي:
baraemq8@gmail.com
إعداد: عثمان عادل

أحبائي القراء الصغار من قراءتك لمجلتك المفضلة
«براعم الإيمان»
أجب عما يلي وأرسل إجاباتك لتدخل السحب:

السؤال الأول

ما هو أفضل الذِّكر؟



السؤال الثاني

ماذا تعرف عن فاكهة التفاح؟



السؤال الثالث

ما هي آداب يوم الجمعة؟

أسماء الفائزين في مسابقة العدد (٥٤٧)

١. جلال فكري صالح عثمان
٢. محمد مصطفى محمد محمد الخطيب
٣. حمدي علي النشار
٤. سعدي أسعد جبر
٥. حور أحمد عبدالله ناصف
٦. آية محمد مرهف حسين أسد
٧. عبدالرحمن أشرف جودة حسن
٨. سهيل عبدالله درويش محمد
٩. أحمد سميرعبدالله السيد الأجدر
١٠. أميرة خيري محمد موسى
١١. علا إبراهيم علي أبورمان
١٢. جنة الله محمود محمد
١٣. محمد حسن محمد حسن
١٤. مصطفى بن أبي الضياف بن محمد بن زديرة
١٥. وجيدة عامر شحاتة





قبس من سير الصحابة

إعداد: محمود السايس
رسـوم: بسمة مصطفى





هيا يا أحبابي نختار الكنية المناسبة للصحابة الآتي ذكرهم :-



عبد الله بن أبي قحافة

أبو عبد الله - أبو بكر - أبو عبد الرحمن

عُمر بن الخطاب

أبو الحُسام - أبو التراب - أبو حفص

عثمان بن عفان

أبو عبد الله - بن أم عبد - أبو عبيدة

علي بن أبي طالب

أبو ذر - أبو قتادة - أبو تراب

عامر بن عبد الله

أبو موسى الأشعري - أبو عبيدة بن الجراح - ابن واقد الليثي







أحبك يا وطني

إعداد: فهد محمد الخزي

الصدق والكذب

أحبابي الكرام، براعم الإيمان..

ما أجمل الصدق وأهله!، وما أقبح الكذب وأهله!

فقد مدح حبيبنا محمد عليه الصلاة والسلام وأثنى على الصدق والصادقين، كما ذم الكذب والكاذبين، فقال عليه الصلاة والسلام: «إن الصدق يهدي إلى البر، وإن البر يهدي إلى الجنة، وإن الرجل ليصدق حتى يكون صديقا. وإن الكذب يهدي إلى الفجور، وإن الفجور يهدي إلى النار، وإن الرجل ليكذب حتى يكتب عند الله كذابا» (أخرجه البخاري ومسلم).

والمسلم الحق هو الذي يكون صادقا مع الله، وصادقا مع نفسه، وصادقا مع الناس والآخرين، فلا يكذب في أقواله ولا في أفعاله، سواء كان في البيت أم في المدرسة أم بين أصدقائه.

فالصدق عنوان الصالحين، والكذب شعار الخاسرين، لذلك فلنكن أحبتي براعم الإيمان ملازمين لهدي القرآن، ومتابعة حبيبنا محمد رسول الله ﷺ، لأن في ذلك خيرا لنا وللناس أجمعين.

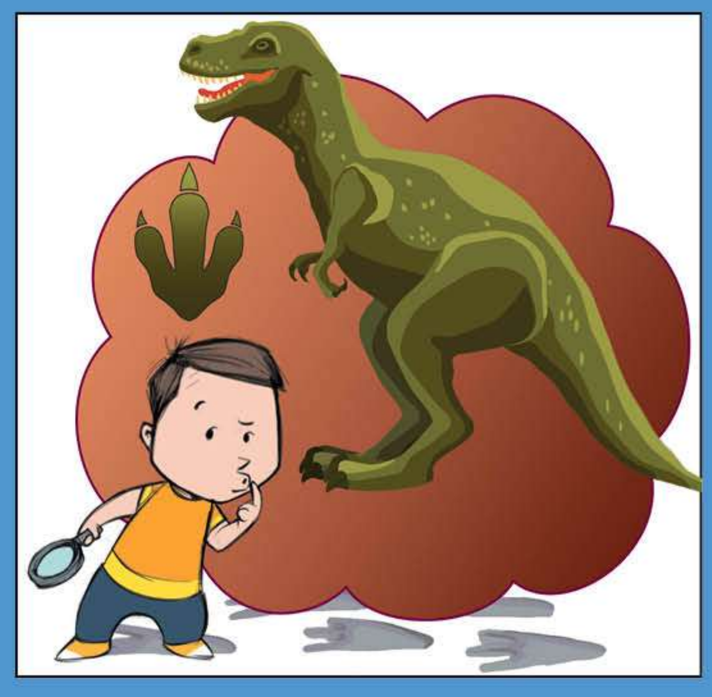



آثار أقدام
رسوم: نذير دباس
؟ ! ؟










!!!


مغازل
الخير
دوري
إعداد ورسوم: مريم المسباح